

***El rumbo de las cosas* (2016), novela de Julieta Vitullo.**

Sinopsis

En la Buenos Aires de principios del milenio, en una sede del Poder Judicial que alberga los nombres de todos los electores del país, se cruzan durante algunos meses las vidas de dos mujeres. Años después, una de ellas, Jimena, bióloga marina y expatriada en un pueblo remoto del noroeste de los Estados Unidos, intenta, a partir de una carta que llega a sus manos con una década de atraso, reconstruir la vida de la otra, Blanca, empleada pública que siguió viviendo en Buenos Aires. Con la tensión de un thriller, la trama de *El rumbo de las cosas* va brindando pistas que el lector recoge como si se hallara en el mismo laberinto de ficheros en el que Blanca pasa buena parte de su vida. En medio de esta trama, se intercala un conjunto de relatos que abarcan varias épocas—la última dictadura, los noventa, el presente—y circulan por temas como el crimen, el plagio y la desaparición. Los relatos, junto con las historias de Blanca y Jimena, se van replicando en un juego de espejos y los temas se repiten porque, en definitiva, la búsqueda de las dos mujeres es la misma: ¿cuáles son los límites entre lo real y lo inventado?